

- 1968 - Bacharelado em Gravura - Universidade Federal de Minas Gerais - Escola de Belas Artes - B. H. - M. G.
- 1968/73 - Participação em 11 exposições coletivas e 16 salões de âmbito nacional
- 1969 - Bolsa de Aperfeiçoamento I - Conex/UFMG
Pesquisa : "O filme sobre Arte e sua aplicação no ensino médio e superior".
Assistente do Coordenador da Programação Cinematográfica - III Festival de Inverno de Ouro Preto
- 1970 - Professor Titular de História da Arte - Escola de Biblioteconomia - Fundação Universidade do Oeste de Minas - Formiga - M.G.
- 1972/78 - Viagens, estudos e bolsas no exterior :
Curso de Língua, Literatura, História Civil e História da Arte da Itália - Perugia, Itália. Duração: 3 meses.
Fundação Calouste Gulbenkian e CNPq - especialização em História da Arte e Gravura - Lisboa - Portugal - incluindo estágios no Museu de São Roque e Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses, participação no Grupo de Estudos "O Museu e a Educação", cursos de História da Arte e Estética na Universidade de Lisboa e Museu Calouste Gulbenkian.
Pesquisa : "Conotações entre o Barroco Português e o Colonial Brasileiro." Duração : 2 anos
- 1978/79 - Colaboração nas revistas "Ars Media" e "Meio Ambiente", nos jornais "Estado de Minas" e "Suplemento Literário do Órgão Oficial do Estado de Minas Gerais" e Boletim da ABDF com crônicas, poesias e ilustrações.
- 1979 - Professor Colaborador 3 (DE) - Universidade de Brasília - IAU - Departamento de Desenho
- 1979 - Professora dos Cursos de Extensão: "Introdução à Xilogravura", "II Curso Intensivo de Xilogravura" - Universidade de Brasília.
- 1979/80 - Coordenação das Exposições: "Xilogravura, Mostra Didática", "II Xilo-Didática", "Aragarças, o local, sua

- gente, sua memória, em desenhos e fotografias", "Aquilo nos Ares", na Biblioteca Central da UnB, CEUB e Funarte.
- 1979 - Membro da Comissão Julgadora da I Interart - Brasília
- 1980 - Participação como Coordenadora na "Semana de Arte e Ensino" - USP - São Paulo
- 1981 - Participação nos Cursos de Extensão da Univ. de Brasília : "Introdução à Estética", "Introdução às Técnicas de Cerâmica" e "Curso de Língua Japonesa" e nos seminários "Avaliação na prática do Arte-Educador" e "Qualificação Profissional e Mercado de Trabalho"
- Coordenação e participação no álbum de xilogravuras "Quarup"
- Membro da Congregação de Carreira da FA, Univ. de Brasília.

DISTINÇÕES

- Destaque nas Artes - título conferido pelos Diários Associados e Conex/UFMG - 1968

Prêmios

- Prêmio "Livraria Itatiaia" - Distinção em História da Arte - Belo Horizonte - 1966
- "Referência Especial em Gravura" - I Salão Nacional de Arte Universitária - Reitoria da UFMG - Belo Horizonte - 1968
- "Prêmio Fernando Malta/Condomínio Marataízes" - I Salão do Artista Plástico Mineiro - ACM - Belo Horizonte - 1968
- "Referência Especial de Mérito" - 2ª Exposição Jovem Arte Contemporânea - MAC - São Paulo - 1968
- "Prêmio Câmara Municipal de Santos" - I Salão Oficial de Arte Moderna de Santos - Santos - SP - 1968
- "Prêmio Diários Associados/Caderno de Turismo" - XXIII Salão Municipal de Belas Artes - Museu de Arte - Belo Horizonte - 1968
- "Referência Especial em Gravura" - III Salão da Cultura Francesa - Reitoria da UFMG - Belo Horizonte - 1969
- "Prêmio Banco Nacional de Minas Gerais" - 29 Salão do Artista Plástico Mineiro - ACM - Belo Horizonte - 1969

- "Prêmio Banco Francês e Brasileiro" - IV Salão da Cultura Francesa - Reitoria da UFMG - Belo Horizonte - 1970

Títulos

- "Destaque nas Artes" - conferido pelos Diários Associados, CONEX/UFMG e Associação Mineira de Imprensa - Belo Horizonte - 1968

Convites Especiais de Participação

- "O processo evolutivo da Arte em Minas (de 1900 a 1970)" - Palácio das Artes - Belo Horizonte - 1970
- "A Gravura Brasileira" - Paço das Artes - São Paulo - 1970
- "Mineiros na Pré-Bienal" - Palácio das Artes - B. Horizonte-1970
- "Panorama de Arte Atual Brasileira" - MAM - São Paulo - 1971

Referências

- Walmir Ayala - "Dicionário Brasileiro de Artistas Plásticos", pãginas 175, 176 - Instituto Nacional do Livro/MEC - 197
- Roberto Pontual - "Dicionário das Artes Plásticas no Brasil", pãgina 505 - Editora Civilização Brasileira - 1969
- Mari'Stela Tristão - "Estado de Minas" - Belo Horizonte
- Celma Alvim - "Estado de Minas" - Belo Horizonte
- Morgan Motta - "Diário da Tarde" - Belo Horizonte
- Márcio Sampaio - Suplemento Literário do "Minas Gerais" Belo Horizonte
- Walmir Ayala - "Jornal do Brasil" - Rio de Janeiro
- Jayme Maurício - "Correio da Manhã" - Rio de Janeiro