

A XILOGRAVURA OU GRAVURA EM MADEIRA é a mais antiga das gravuras e mesmo assim sobrevive nesta época de impressoras a laser e computadores, graças ao seu carisma e à abnegação de alguns artistas.

CARAVELAS

500 ANOS DE AMÉRICA



BIBLIOTECA PÚBLICA DE BRASÍLIA
SECRETARIA DE CULTURA E ESPORTE



EQS 312 313
TEL: 245.5022

BIBLIOTECA PÚBLICA DE BRASÍLIA
EQS 312/313

A BIBLIOTECA PÚBLICA DE BRASÍLIA fará lembrar, no decorrer de 1992, os 500 anos de Descobrimento da América. Iniciando a programação será apresentada a EXPOSIÇÃO DE XILO-CALENDÁRIO - CARAVELAS / 500 ANOS DE AMÉRICA - do Ateliê de Xilogravura da UnB.

CARAVELAS / 500 ANOS DE AMÉRICA

Exposição Xilográfica de:

- CHERRY WATANABE
- DELAMAR
- MÁRCIO BAETA
- OTÍLIA
- PAULO CASTILHO

Coordenadora: Prof^a Stella Maris Bertinazzo - UnB -

Monitora: Patrícia Faria

15/abril a 08/maio

8h às 18h

O ATELIÊ DE XILOGRAVURA da UnB vem atuando com sucesso há mais de dez anos, a nível nacional e internacional.

Uma de suas atividades mais tradicionais é a edição anual de Xilo-calendário, que neste ano se associa às celebrações do Descobrimento da América, e inova usando papel artesanal produzido no próprio Instituto de Artes pela professora Thérèse Gatti e a ex-aluna Regina Kawahara.