

EX LIBRIS, o resgate

Você sabia que existe uma maneira muito mais eficiente, apropriada e elegante de se identificar o livro do que o clássico manuscrito "Este livro pertence a fulano"?

É o Ex libris, termo latino que significa em português "dos livros", "dentro os livros", uma espécie de selo de identificação, verdadeiro título de posse que expressa a personalidade de seu proprietário e que, em seus primórdios, era feito nas diversas técnicas de gravura: talho-doce, litografia, xilogravura e, mais modernamente, em linóleo.

O costume de identificar assim seus próprios livros, ou os de uma biblioteca ou coleção, esteve em voga até cerca dos anos '50, '60, caindo no ostracismo à medida em que esses selos passaram do artesanato da gravura para técnicas de reprodução mecânica. Albrecht Dürer criou seu próprio ex-libris, mas este hábito cultural só se tornou uma "coqueluche" no século passado.

Na BCE - Biblioteca Central da UnB, temos uma coleção inédita de ex libris nas OBRAS RARAS, que queremos organizar, estudar e divulgar. Além disto gostaríamos de inventariar outros possíveis exemplares existentes no acervo comum da BCE.

Portanto, se por sorte, Você que é usuário de nossa biblioteca, encontrar algum ex libris em suas consultas, é muito importante que nos comunique este fato.

Lembramos que os mesmos podem ser figurativos ou não, sendo alguns mais simples, contendo somente uma frase ou um símbolo de identificação da procedência daquele livro como "Pertence à biblioteca de..." e, em geral, estão nas lombadas ou folhas-de-rosto dos livros. Os mais clássicos têm a inscrição "ex-libris de..."

Procedendo assim V. estará colaborando com o projeto Ex Libris, o resgate do Departamento de Artes Visuais da UnB, que tem por colaboradores o Departamento de Ciências da Informação e a Biblioteca Central da UnB e apoio do PIBIC/CNPq, ao mesmo tempo em que pratica um ato de salvaguarda de nosso patrimônio cultural, preservando-o para as futuras gerações.

Profª Stella Maris de Figueiredo Bertinazzo
Brasília, agosto de 1995.

EX LIBRIS:

O RESGATE

Universidade de Brasília
Núcleo de Gravura - VIS



Colaboração: CID
BCE
PIBIC/CNPq/DPP

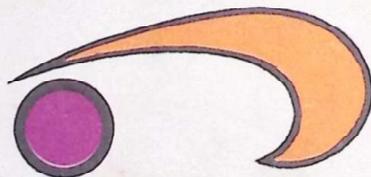
Apoio: CESPE
GRÁFICA EXPERIMENTAL DO VIS

Coordenadora: Stella Maris de Fi-
gueiredo Bertinazzo

Bolsistas: Cláudia A. de Meneses
Rosângela Roosevelt
Verônica Azambuja

CAFÉ
RESTAURANTE

(061) 346-7103



CAFÉ CASSIS

SCLS 214 - BLOCO B - LOJA 22 - BRASÍLIA-DF - 70293-520