

PROJETO: REVISTANDO O PASSADO PARA DAR LUZ AO FUTURO: ACERVO DE DARCY E BERTA RIBEIRO – Parte 2



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

SUMÁRIO

- 1 Apresentação
- 2 Metodologia
- 3 Etapas
 - 3.1 Seleção de bolsistas
 - 3.2 Treinamento
 - 3.3 Higienização dos conjuntos documentais
 - 3.3.1 Treinamento
 - 3.4 Digitalização dos documentos
 - 3.5 Transcrição da descrição, com base no inventário do acervo
 - 3.6 Submissão dos documentos no AtoM UnB
 - 3.7 Disponibilização das séries no AtoM UnB
- 4 Evento: Arquivos, Memórias e Saberes Indígenas
- 5 II Encontro de Arquivos Públicos e Privados do Estado do Ceará
- 6 Apresentação do Projeto no Encontro Nacional de Arquivistas das Instituições Federais de Ensino Superior (Enarquifes)
- 7 Exposição: O protagonismo de Berta Ribeiro na disseminação da cultura indígena do Brasil
- 8 Roda de Conversa: Mulheres, arquivos e ciência
- 9 Visitas guiadas
- 10 Recomendações
- 11 Considerações Finais

1) APRESENTAÇÃO

O Arquivo Central (ACE) da Universidade de Brasília (UnB) é um órgão de natureza complementar de apoio à administração, à memória institucional e ao desenvolvimento científico e tecnológico da Universidade. Também é responsável por propor e implementar a política arquivística na Universidade de Brasília (UnB), coordenar seu Sistema de Arquivos (SAUnB) e desenvolver a gestão de documentos arquivísticos, visando facilitar o acesso e a divulgação de informações.

De acordo com o artigo 4º de seu Regimento Interno, compete ao ACE atuar como laboratório nas áreas de ensino, pesquisa e extensão, atendendo às unidades acadêmicas; e apoiar e desenvolver projetos de pesquisas e extensão. Dando continuidade ao Projeto: Revisitando o passado para dar luz ao futuro, realizado na Casa de Cultura Memorial Darcy Ribeiro (Beijódromo), por meio do Edital CUC nº02/2022 do Programa Casas de Cultura (CUC), o Arquivo Central, neste ano, por meio do Edital CUC nº2/2023, propôs dar acesso, por meio do AtoM-UnB, às subséries documentais Serviço de Proteção ao Índio (SPI) e Fundação Nacional dos Povos Indígenas (FUNAI) da Série: Indigenismo do Fundo Darcy Ribeiro; e às subséries: Doutorado e Subsídios de Estudos da Série documental: Formação Acadêmica do Fundo Berta Ribeiro, conforme sistema de arranjo organizado e publicado em Inventários dos arquivos pessoais de Darcy e Berta Ribeiro (2011). A subsérie SPI reúne documentos referentes aos assuntos burocráticos do órgão, às pesquisas antropológicas e ao intercâmbio entre Darcy Ribeiro e diversos pesquisadores. Constam também os diários de campo produzidos pelo titular em suas expedições a tribos indígenas, além de documentos relativos à criação do Museu do Índio, do qual foi diretor, e ao Curso de Aperfeiçoamento em Antropologia Cultural organizado nesta mesma instituição. A subsérie FUNAI reúne documentos relativos aos processos de demarcação de terras indígenas e ao projeto de instalação de um Museu do Índio em Brasília. A subsérie Doutorado da Série: Formação Acadêmica de Berta Ribeiro, reúne documentos referentes ao projeto de doutorado de Berta Ribeiro realizado pela Universidade de São Paulo - USP, intitulado “A Civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”. A subsérie Subsídios de Estudos reúne cadernos, fichamentos, textos, levantamentos bibliográficos e resumos de aulas manuscritos e/ou datilografados. A digitalização e disponibilização na plataforma AtoM/UnB da documentação de Darcy e Berta Ribeiro é de grande interesse e valia para a Universidade e para a comunidade acadêmica como um todo, tendo em vista se tratar dos acervos de um dos idealizadores e fundadores da Universidade de Brasília (UnB) e cientista de renome internacional, e da antropóloga Berta Ribeiro, que além de ser esposa de Darcy, contribuiu demasiadamente para os estudos sobre a população indígena e em defesa da Amazônia. Em 26 de outubro de 2022 foi celebrado o centenário de nascimento de Darcy Ribeiro, o que propiciou um aumento considerável de consultas no seu acervo. E, em 2 de outubro de 2024, celebrar-se-á o centenário de nascimento de Berta Ribeiro, o que provavelmente despertará também maior número de consultas ao acervo. Ambos os acervos foram declarados de interesse público por meio dos Decretos s/n de 20 de janeiro de 2009. Portanto, os acervos em questão são de interesse tanto para pesquisas científicas que envolvem os objetos de estudo desenvolvidos por ambos, e os diversos outros temas que abrangem e entrelaçam a vida pessoal e profissional de ambos, quanto para a memória da Universidade de Brasília, que tem parte significativa da sua história associada a Darcy Ribeiro. Para dar acesso aos documentos do acervo custodiado pela Fundação Darcy Ribeiro (Fundar) tem sido utilizada a plataforma on-line de difusão e acesso denominada AtoM (Access to Memory), aplicativo de código aberto baseado na web para descrição e acesso a documentos de arquivo. É um software livre e gratuito, em conformidade com as seguintes normas de descrição internacionais estabelecidas pelo Conselho Internacional

de Arquivos (ICA): Norma Internacional Geral de Descrição Arquivística - ISAD (G); Norma Internacional de autoridade arquivística para entidades coletivas, pessoas e famílias- ISAAR (CPF); Norma Internacional para descrição de Instituições com acervo Arquivístico - ISDIAH; e Norma Internacional para Descrição de Funções (ISDF). Por meio do AtoM é possível apresentar e gerenciar descrições arquivísticas organizadas hierarquicamente em unidades de descrição multiníveis, tais como fundos, séries, dossiês/processos e itens documentais estabelecidas por um sistema de arranjo arquivístico. Além disso, a plataforma fornece informações contextuais sobre as unidades de descrição e permite anexar às descrições, objetos digitais como fotografias, ilustrações e vídeos.

Portanto, projeto em tela foi proposto em acordo com a área de atuação 11 - Preservação, Patrimônio e Memória, relacionada à pesquisa, conservação e levantamentos dos acervos da Casa da Cultura da América Latina, da Casa Niemeyer e do Memorial Darcy Ribeiro.

O objetivo principal deste projeto foi divulgar e dar acesso à parte do acervo de Darcy Ribeiro e de Berta Gleizer Ribeiro.

2) METODOLOGIA

Segundo Marconi e Lakatos (2003, p. 83) o método científico é o conjunto das atividades sistemáticas e racionais que, com maior segurança e economia, permitem alcançar o objetivo - conhecimentos válidos e verdadeiros - traçando o caminho a ser seguido, detectando erros e auxiliando as decisões do cientista. A partir deste conceito e da experiência do projeto anterior, definiu-se como objeto de estudo parte do acervo de Darcy Ribeiro (2 subséries da série Indigenismo) e parte do acervo de Berta Ribeiro (2 subséries da série Formação Acadêmica). A seleção teve como critérios: a) a importância das temáticas indígenas para a sociedade brasileira, no passado e na atualidade (presentes nas subséries documentais de ambos os acervos); b) o interesse científico (o saber científico e o modo de se produzir ciência pelo olhar do cientista presente, sobretudo na subsérie documental do acervo de Berta Ribeiro); c) a preservação do acervo (estado de conservação dos documentos); d) a difusão ampla possibilitada pela internet (devido à importância das temáticas para a atualidade e à necessidade de evitar o manuseio dos originais).

Foram realizadas as seguintes etapas de execução:

- Etapa 1- Seleção de 2 (dois) alunos bolsistas e/ou voluntários: Divulgação da proposta e convocação dos estudantes da área de Arquivologia ou áreas afins;
- Etapa 2 – Treinamento dos alunos bolsistas e/ou voluntários: Exposição dos objetivos, problemática e metodologia de trabalho e treinamento dos estudantes selecionados; acompanhamento e supervisão das atividades.
- Etapa 3 - Higienização dos documentos; Retirada das sujidades dos documentos, grampos, cliques, quando necessário.
- Etapa 4 - Digitalização de documentos; Digitalização dos documentos conforme as normas técnicas vigentes: 300 dpi; arquivos em JPG.

- Etapa 5 - Transcrição da descrição de documentos, de acordo com o inventário; A transcrição será realizada em planilha e posteriormente submetida na plataforma AtoM-UnB.

- Etapa 6 - Inserção dos objetos digitais na plataforma on-line AtoM-UnB; A inserção será realizada automaticamente, a partir dos arquivos digitalizados e disponíveis no Storage do Arquivo Central.

- Etapa 7 - Redação e entrega do relatório final.

2.1) Cronograma de atividades

ETAPA	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	PERÍODO DE EXECUÇÃO
1	Início das atividades do projeto	02/03/2023
2	Processo de inscrição/seleção de bolsistas para o PEAC	09/03/2023 a 24/03/2023
3	Início da atuação dos bolsistas	02/04/2023
4	Treinamento	03/04/2023 a 07/04/2023
5	Higienização dos documentos	10/03/2023 a 31/08/2023
6	Digitalização dos documentos	05/06/2023 a 08/12/2023
7	Transcrição das descrições dos documentos	05/07/2023 a 09/07/2023
8	Inserção dos objetos digitais na plataforma on-line AtoM-UNB	Janeiro/2024
9	Elaboração do relatório	20/12/2023 a 20/01/2024

2.2) Resultados esperados

a) Preservação dos documentos originais, tendo em vista que se encontram bastante fragilizados com a ação do tempo;

b) Dar amplo acesso a parte dos documentos dos acervos de Darcy e Berta Ribeiro, por meio da plataforma on-line de acesso e difusão AtoM-UnB;

c) Divulgar sistematicamente nas mídias sociais institucionais os documentos disponíveis em meio digital;

d) Propiciar aos discentes a experiência de realizar pesquisa científica, desenvolver atividades práticas de tratamento e organização de documentos de arquivo de acervo pessoal, de acordo com os princípios e técnicas arquivísticos.

2.3. Equipe

A equipe foi formada por membros do ACE, sendo 1 arquivista e uma técnica em arquivo, que coordenaram todas as atividades e deram orientações aos estudantes bolsistas e voluntários. E também com o apoio das Professoras Cynthia Roncaglio e Shirley Carvalhêdo Franco da Faculdade de Ciência da Informação (FCI), como membros de equipe. Em julho a técnica saiu para atuar em outras frentes no ACE e foi substituída pelo servidor Miguel Campelo de Melo Ferraz que contribuiu muito para a continuidade do projeto. Cabe ressaltar a concessão de 2 (duas) bolsas pela Diretoria de Difusão Cultural e a seleção de estudantes voluntários. Também, o apoio de colegas da Coordenação de Arquivo Permanente (COAP) que colaboraram principalmente durante a Semana Universitária e para submissão dos documentos ao AtoM-UnB.

3 ETAPA

- 3.1 Seleção de bolsistas;
- 3.2 Treinamento;
- 3.3 Higienização dos conjuntos documentais;
 - 3.3.1 Treinamento
- 3.4 Digitalização dos documentos;
- 3.5 Transcrição da descrição, com base no inventário do acervo;
- 3.6 Submissão dos documentos ao AtoM UnB;
- 3.7 Disponibilização das séries no AtoM UnB.

3.1 Seleção de bolsistas

Os 2 (dois) bolsistas foram selecionados por meio de processo seletivo promovido pelo Arquivo Central no período de 09 a 16 de março de 2023. A seleção foi composta de duas etapas, classificatórias: análise curricular (formação e conhecimento) e entrevista. As entrevistas foram feitas presencialmente. Todas as informações relacionadas à seleção e ao resultado estão disponíveis em: <https://arquivocentral.unb.br/noticias/142-bolsas-2023>.

Conforme o resultado da seleção, no início do projeto foram selecionados 2 (dois) alunos do curso de Arquivologia. E também 4 (quatro) estudantes que participaram das entrevistas disponibilizaram-se a trabalhar como voluntários no projeto, obedecendo a seleção realizada pelo ACE. Sendo que no mês de abril um dos bolsistas saiu e foi substituído por uma das voluntárias. E no mês de agosto a outra bolsista também saiu e foi necessário realizar nova seleção. A seguir, link do processo seletivo: <https://arquivocentral.unb.br/noticias/147-bolsas-setembro-2023>. Também foram selecionados mais 5 voluntários. Resultando no seguinte: de setembro a novembro: 2 bolsistas e 4 voluntários. Em novembro, uma bolsista pediu o seu desligamento.

3.2 Treinamento

Na primeira semana do projeto, do dia 03 de abril ao dia 07 de abril de 2023, a equipe dedicou-se ao treinamento dos bolsistas. O treinamento seguiu o seguinte roteiro:

Dia: 03/04/2023	Ambientação; Apresentação do Memorial Darcy; Explicação dos objetivos do projeto e cronograma; explicação de quem foi Darcy e Berta Ribeiro; a relação de Darcy e a Universidade; sobre a Fundação Darcy Ribeiro.
Dia: 04/04/2023	Histórico da UnB, ACE e do antigo CEDOC; relações com o Acervo de Darcy Ribeiro; Regimento, Estatuto, histórico da UnB; Explicação da transição de CEDOC

	para ACE; Estudo do Regimento interno do ACE, de modo a entender a funcionalidade da estrutura da organização; e procedimentos administrativos internos; Competências, responsabilidades e hierarquia do ACE; Regimento do ACE; Resolução de Criação do SAUNB.
Dia: 05/04/2023	Explicação detalhada das etapas do projeto: Diagnóstico; Higienização; Digitalização; Descrição Arquivística. (apresentação da planilha de descrição).
Dia: 06/04/2023	Digitalização e Transcrição da Descrição;
Dia: 07/04/2023	Apresentação detalhada da função de descrição e sobre o AtoM-UnB. Atividade realizada pela Professora Cynthia Roncaglio.



Imagem 1: Algumas fotos da etapa de treinamento

3.3 Higienização dos conjuntos documentais

Visando a conservação dos documentos, ou seja, a desaceleração do processo de degradação dos documentos, foi realizada a higienização de todos os documentos das subséries selecionadas para o projeto. Ou seja, foi retirada toda a sujidade encontrada nos documentos e os agentes considerados agressores, tais como: os cliques oxidados ou não, os excrementos de insetos, os grampos metálicos, os itens generalizados utilizados entre documentos, etc.

Para a realização deste trabalho, foram utilizados os materiais adquiridos no projeto anterior pelo Arquivo Central (ACE) e Diretoria de Difusão Cultural (DDC), tais como: Materiais para higienização e acondicionamento dos documentos: 3 trinchas; 3 trinchas com cerdas leves; 6 jalecos; 10 caixa de máscaras; resma A3 para confecção de camisetas; 10 cartolinas brancas; pacote de clips de plástico ou metal não oxidável; e materiais de proteção individual, tais como luvas, jalecos, máscaras e óculos.



Imagem 2: Documento sendo higienizado

3.3.1 Treinamento

No dia 11/05/2023, contou-se com o apoio da Biblioteca Central (BCE) da UnB, que possui um laboratório de conservação e restauração, e disponibilizou a servidora: Sara Mayara Martins Borges durante o período da tarde para dar

treinamento sobre higienização de obras bibliográfica e documentos de arquivo, utilizando de técnicas de conservação preventiva que possibilitam prolongar a vida dos documentos.



Imagem 3: Treinamento de conservação e higienização de livros e documentos

3.4 Digitalização dos documentos

A medida que os documentos foram sendo higienizados, foi iniciado o processo de digitalização dos documentos. Assim como no projeto anterior, foram utilizados scanners com a resolução de 300 dpis, formato JPG, conforme previsto no documento “*Recomendações para digitalização de documentos arquivísticos permanentes*” Resolução N° 31, de 28 de abril de 2010 do Conselho Nacional de Arquivos.

Tivemos bastante dificuldade para executar esta atividade com os equipamentos disponibilizados pela Diretoria de Difusão Cultural (DDC) e pela Fundação Darcy Ribeiro (um dos requisitos previstos para execução do projeto). Os 2 equipamentos são antigos e demoravam para funcionar. Também, tivemos dificuldade de instalação por meio da Secretaria de Tecnologia da Informação

(STI). Além do mais, parte do acervo a ser digitalizado possuía o formato A3, o que exigia equipamentos com bandejas de digitalização maior. Notou-se que houve o empenho da DDC na resolução desta questão, o que resultou na aquisição de um scanner planetário para realização da atividade. Cabe registrar que, apesar do esforço, o equipamento foi disponibilizado no início do mês dezembro de 2023. Enquanto isto, utilizávamos dos equipamentos e materiais disponíveis.

Foram digitalizados 12.653 documentos da Subsérie Serviço de Proteção ao Índio (SPI) e 1.513 da subsérie Fundação Nacional do Índio (FUNAI) da Série Indigenismo do acervo de Darcy Ribeiro. Também foram digitalizados 509 documentos da Subsérie Doutorado e até o momento 2.444 documentos da Subsérie Subsídios de Estudos do acervo de Berta Ribeiro. Não foi possível concluir a digitalização dos documentos da subsérie Subsídios de Estudos em decorrência das dificuldades relatadas anteriormente.

3.5 Transcrição da descrição de acordo com o inventário do acervo

A descrição dos documentos foi realizada a partir da descrição dos Inventários dos arquivos pessoais de Darcy e Berta Ribeiro já existentes desde 2011, disponível em: fundar.org.br/wp-content/uploads/2021/07/acervo.pdf. A descrição foi adaptada aos campos de uma planilha que continha os campos adaptados ao Sistema AtoM da UnB: Código de Referência; Título; Entidade detentora; Autor/Produtor; Nível de descrição; Coloração; Local de Arquivamento; Âmbito e conteúdo; Pontos de acesso; Datas da descrição, revisão, eliminação; Nota do Arquivista; estado de Conservação; documento publicável ou não. Foi realizada a transcrição de 19 dossiês da subsérie SPI e 6 dossiês da subsérie FUNAI do acervo de Darcy. E a transcrição de 5 dossiês da subsérie Doutorado e 10 dossiês da Subsérie Subsídios de Estudos do acervo de Berta Ribeiro.

3.6 Disponibilização no AtoM da UnB

O sistema AtoM da UnB tem o objetivo promover a difusão dos documentos da Universidade e fornecer elementos de descrição em vários níveis que permitam aos usuários conhecer as diversas modalidades de acesso ao acervo. A disponibilização no AtoM será realizada de forma automatizada.

Foram disponibilizadas no Atom um total de 17.119 páginas de documentos, sendo mais 14 mil páginas em formato PDF do Acervo de Darcy Ribeiro e quase 3 mil páginas em formato PDF do Acervo de Berta Ribeiro. Estas imagens estarão disponíveis em: <https://atom.unb.br/index.php/funda-o-darcy-ribeiro>.

Cabe ressaltar que o Arquivo Central não detém os direitos de uso e reprodução dos documentos dos acervos de Darcy e Berta Ribeiro. A custódia física dos documentos disponibilizados no AtoM-UnB compete à Fundação Darcy Ribeiro (FUNDAR), cabendo à UnB apenas a disponibilização do espaço

para divulgação do acervo. Portanto, a FUNDAR deverá, obrigatoriamente, em qualquer caso, ser informada, por meio do e-mail: fundar@fundar.org.br, sobre a utilização de seus documentos.

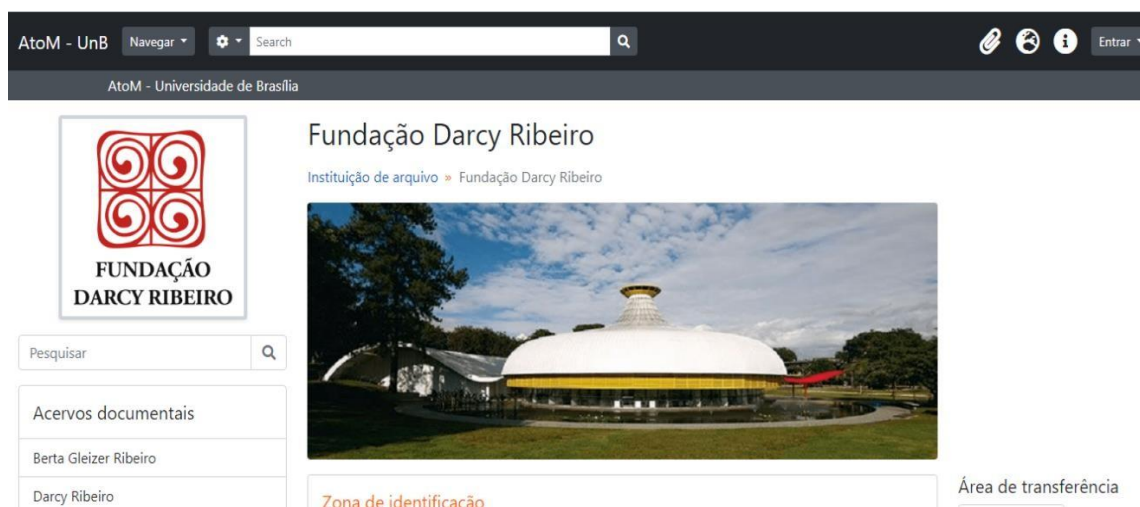


Imagem 4: Sistema AtoM- UnB

4 Evento: Participação no II Encontro de Arquivos Públicos e Privados do Estado do Ceará

Gravação de vídeo sobre o projeto para participação no II Encontro de Arquivos Públicos e Privados do Estado do Ceará, promovido pela Associação dos Arquivistas do Ceará (Arquive-CE), entre os dias: 01/03/2023 a 04/03/2023. O tema discutido neste evento foi: POLÍTICA ARQUIVÍSTICA COMO ESTRATÉGIA DE GESTÃO e abrangeu os seguintes eixos temáticos: Arquivos na Rede de Ensino; Arquivos nos Três Poderes; **Arquivos Privados de Interesse Público**; Arquivos Públicos Municipais; Gestão Documental nas Empresas Privadas; e Prestação de Serviços em Arquivos. Tendo em vista que acervo de Darcy Ribeiro é de interesse público, gravamos o vídeo sobre o projeto: Revisitando o passado para dar luz ao futuro, acervos de Darcy e Berta Ribeiro e encaminhamos à Arquive-CE.

5 Arquivos, Memórias e Saberes Indígenas

Em comemoração ao mês indígena e tendo em vista que a maior parte da documentação abrangida no projeto é relativa aos indígenas, no dia 27 de abril de 2023, realizamos uma ação de extensão formativa e educativa, intitulada Arquivos, Memórias e Saberes Indígenas. Consistiu em uma atividade de integração de alunos do Ensino Fundamental I com aluna indígena do Ensino Superior da UnB, a fim de trocar experiências e fomentar o conhecimento sobre os povos indígenas no Brasil, tendo como base os arquivos de Darcy e Berta Ribeiro e também fotografias produzidas pela aluna xinguiana: Klekheeniso Ekuná de Matos Seus. A aluna explanou um pouco sobre

o dia a dia na aldeia indígena no Parque do Xingu, costumes, brincadeiras e respondeu às dúvidas e perguntas dos alunos. Também foi feita uma dinâmica de confecção de peteca, servido lanche e brincadeiras. Posteriormente, os alunos deram feedback por meio de desenhos e agradecimentos, principalmente pelos conhecimentos transmitidos pela aluna da UnB. Esta ação teve o apoio da Diretoria de Difusão Cultural, com a disponibilização de ônibus e apoio da Professora Simone Aparecida Lisniowski



Roda de conversa com alunos do ensino fundamental

**Arquivos, memórias e saberes
INDÍGENAS**

Indígena: Toyane - Comunidade Fulni-ô com Kamayurá
Mediadoras: Cynthia Roncaglio e Thiara Costa

27/04 . 14h
Beijódromo

Realização:

 **FUTURO**
UnB **ÓRGÃO**
Arquivo Central

 **FUNDAÇÃO**
DARCY RIBEIRO

 UnB | DEX
Diretoria de Difusão Cultural

 **CUC**
Casas
Universitárias
de Cultura

Imagem 5: Folder do evento: Arquivos, Memórias e Saberes Indígenas



Imagem 5: Evento: Arquivos, Memórias e Saberes Indígenas

6 Aprovação de pôster sobre o Projeto no Encontro Nacional de Arquivistas das Instituições Federais de Ensino Superior (ENARQUIFES)

Na ocasião do VII Encontro Nacional dos Arquivistas das Instituições Federais de Ensino Superior (Enarquifes), realizado entre os dias 22 a 25 de agosto de 2023, ocorrido na cidade de Recife, cujo tema central foi “O papel do Arquivista e a transformação digital” foi aprovado o resumo que trata sobre o projeto e a experiência de disseminação dos acervos de Darcy e Berta Ribeiro, por meio do AtoM-UnB.



Imagem 6: Chamada para ENARQUIFES 2023

6 Semana Universitária

Para a Semana Universitária que ocorreu de 25 a 29 de setembro de 2023, cujo tema foi o protagonismo feminino na transformação da sociedade e do mundo, foi organizada uma exposição sobre o protagonismo de Berta Ribeiro na disseminação da cultura dos indígenas no Brasil.

Esta atividade contou com o apoio da Diretoria de Difusão Cultural da Universidade de Brasília (DDC/DEX), que fomentou parceria com o Projeto CUC LAFA 10 anos, em que a professora Ruth Sousa, coordenadora do projeto, juntamente com alguns alunos do curso de Artes Visuais produziram obras de arte em papel aquarela a partir de fotos do acervo de Berta Ribeiro, utilizando a técnica marrom *Van Dyke* do século XIX. A exposição foi realizada no Hall do Memorial Darcy Ribeiro (Beijódromo) e ficou disponível de 25 de setembro até o dia 30 de outubro de 2023. Teve a visita de aproximadamente 1.500 pessoas, dentre alunos da UnB, de escolas públicas do Ensino público e particular, professores e comunidade em geral. A exposição segue disponível virtualmente no site do arquivo central com audiodescrição das imagens e acesso a mais documentos disponíveis no acervo: <https://arquivocentral.unb.br/exposicoes/protagonismo-berta-ribeiro>. A atividade de audiodescrição foi realizada pela Diretoria de Acessibilidade da UnB. A exposição teve como objetivo demonstrar que Berta Ribeiro não foi apenas esposa de Darcy Ribeiro, mas protagonista como mulher, acadêmica, na luta das causas indígenas, na difusão das atividades cotidianas dos indígenas. Trouxe elementos sobre a vida pessoal de Berta, expedições às aldeias, formação acadêmica, pintura corporal, arte plumária, arte da palha, do cotidiano indígena dentre outros.

Esta ação contou com o apoio do aluno de graduação do curso de História: Gustavo Irineu de Sousa que iniciou suas atividades no dia 13 de junho e encerrou no dia 30 Novembro de 2023, com recebimento de bolsa. Ele contribuiu com a pesquisa sobre a biografia de Berta Ribeiro, por meio de livros (Berta Ribeiro – Aos índios com amor: uma biografia; Coleção Fazimentos: Caderno 7: Berta Ribeiro (2008), texto de Rachel Viana), além de consultas ao inventário e ao próprio acervo. Além disso, auxiliou na contextualização da exposição, tirou fotos de uma das oficinas de confecção das obras e auxiliou na produção das legendas das imagens. Também, durante a SEMUNI, participou da abertura e realizou a mediação da exposição para público infantil e público adulto.



Imagem 7: Exposição – O protagonismo de Berta Ribeiro na disseminação da cultura Indígena no Brasil



Imagem 8: Semana Universitária – Visitas guiadas durante o período da Exposição

8 Roda de Conversa: Mulheres, Arquivos e Ciência

Também, durante a SEMUNI, no dia: 26 de setembro de 2023, o Arquivo Central promoveu a atividade: Mulheres, Arquivos e Ciência em parceria com o Projeto: Outras Brasília's, coordenado pela professora dra. Cristiane Portela e também com a Faculdade de Ciência da Informação. A ideia foi aproveitar a exposição sobre Berta Ribeiro, falar sobre o seu protagonismo na disseminação da cultura indígena e sobre a ciência produzida por mulheres em contextos tradicionais. A ação teve a seguinte programação: apresentação artística de alunos indígenas da etnia *Tikuna* de graduação da UnB; Palestra da Maria Elizabeth Brêa, Conselheira da Fundação Darcy Ribeiro, cujo título foi: Berta Ribeiro – Conciliando o saber o fazer. Palestra da Professora dra. Cristiane Portela sobre como mulheres de contextos tradicionais têm produzido ciência. Foram mediadoras as professoras da Faculdade de Ciência da Informação e Documentação: Professoras dras. Cynthia Roncaglio e Shirley Carvalhêdo

Franco. Tivemos a presença de aproximadamente 30 pessoas. Segue o link com a gravação da atividade: <https://arquivocentral.unb.br/noticias/150-roda-de-conversa>.



Imagem 9: Evento: Mulheres, Arquivos e Ciência

9 Visitas guiadas

Ao longo do período em que a exposição esteve a mostra no Memorial Darcy Ribeiro (até 30 de outubro) foram realizadas várias visitas guiadas, algumas sob a mediação da Professora Ruth Sousa, do Departamento de Artes Visuais.

9.1) Escola Classe da região do Café sem Troco (65 alunos, dentre eles, alguns indígenas);



Imagem 10: Visita guiada de alunos da Escola Classe XXX, da região Café sem troco.

9.2 Alunos indígenas de graduação da UnB;



Imagem 11 – Alunos de graduação da UnB visitando a exposição

- 9.3) Escola Classe do Guará (aproximadamente 400 alunos) juntamente com a Professora Patrícia do Departamento de Administração que coordena o projeto Meninas na Ciência;



Imagem 12: Interação de alunos da Escola Classe do Guará com aluno indígena da UnB

- 9.4) 50 alunos do Instituto de Artes, das disciplinas de Desenho I e II, ministradas pela Professora Teresa Cristina Jardim de Santa Cruz Oliveira.



Imagem 13: Recepção de alunos do curso de Artes.

9.5 Aproximadamente 30 alunos do Curso de Graduação de Arquivologia.



Imagem 14: Recepção de alunos do curso de Arquivologia.



Imagem 15: Visitas durante a semana universitária

10 RECOMENDAÇÕES

As recomendações continuam sendo as mesmas do ano passado: realizar um Plano de Risco para o Memorial Darcy Ribeiro que descreva detalhadamente quais ações poderão ser tomadas caso haja algum incidente, seja com as pessoas, os documentos ou com a estrutura predial. Sugere-se a manutenção do prédio, principalmente no que diz respeito ao conserto do telhado, em que se observa vazamentos durante o período das chuvas, que vêm danificando o mobiliário da exposição permanente. Também se constata a incidência e o acúmulo de bastante poeira, o que prejudica a conservação dos documentos do acervo arquivístico e dos livros contidos na biblioteca de Darcy e Berta Ribeiro. Esta situação tem acarretado no

fechamento do piso superior do Memorial para ações educativas e formativas para a comunidade em geral e da comunidade universitária. Recomenda-se ainda que seja observado o documento intitulado: Recomendações para construção de arquivos do Arquivo Nacional.

Em relação ao acervo arquivístico, sugere-se o estudo da aquisição mobiliários e materiais adequados para o armazenamento e acondicionamento dos documentos, que atualmente encontram-se em armário de madeira e acondicionados em pastas suspensas. O que tem fragilizado ainda mais os documentos. Recomenda-se que os documentos sejam acondicionados em camisas e caixas-arquivo adequadas para acervo de caráter permanente. Observa-se a necessidade de realizar um cronograma de higienização dos conjuntos documentais e em alguns casos a necessidade de realizar a restauração de documentos. Sugere-se ainda um projeto para digitalização de todo acervo, dessa forma evitando o contato direto com os documentos e possibilitando o acesso a estes acervos declarados de interesse público.

Além disso, a curto prazo, recomenda-se que sejam tomadas as seguintes providências:

- Limpeza diária do local e dos mobiliários;
- Poda das árvores do jardim interno para evitar o acúmulo de poeira;
- Conserto e manutenção do exaustor, ares condicionados e dos desumidificadores para controle de temperatura e umidade do ambiente;
- Aquisição de equipamentos de monitoramento de temperatura e umidade;
- Manutenção do telhado do prédio, tendo em vista que durante o período de chuvas, há infiltrações e vazamentos;
- Retorno de visitas guiadas ao espaço.

Algumas outras ações que podem ser planejadas:

- Qualificação do local, conforme o documento do CONARQ: Recomendações para a construção de Arquivos;
- Parecer de arquiteto e/ou engenheiro para verificar a possibilidade de instalação mobiliário adequado no Memorial Darcy Ribeiro para que os documentos permanentes, acondicionados em pastas suspensas, sejam acondicionados caixas arquivos e em mobiliários adequados;
- Solicitação de restauração de alguns documentos, conforme identificados no Anexo 1 do relatório do ano passado;
- Segurança durante 24h para permitir que os ares condicionados permanecem ligados 24h; também permitirá que sejam realizadas atividades no Memorial durante o período noturno;
- Contratação ou distribuição de bibliotecário para realização da catalogação dos livros; permitir consulta à biblioteca; realizar ações de mediação e difusão cultural.
- Contratação ou distribuição de arquivista para realizar a manutenção da documentação (gestão do acervo; higienização; digitalização; conservação; atender consultas ao acervo arquivístico; promover ações de mediação e difusão cultural (exposições, visitas guiadas), auxiliando nas atividades de ensino, pesquisa e extensão.

11 Considerações Finais

Os Acervos de Darcy e Berta Ribeiro são valiosos para a sociedade, tanto culturalmente como para o desenvolvimento da ciência. E exatamente por oferecerem inúmeras possibilidades de pesquisas em diferentes áreas do conhecimento, foram declarados de interesse público por meio do Decreto s/n de 20 de janeiro de 2009.

Por meio deste projeto foi possível digitalizar aproximadamente a digitalização de 15.500 páginas de documentos e disponibilizá-los no sistema AtoM-UnB, proporcionando a consulta além da preservação dos documentos originais que se encontram bastante fragilizados. Compreende-se que este projeto teve uma grande importância para as atividades da Coordenação de Arquivo Permanente (COAP), tendo em vista ser incalculável o alcance que o acesso às fotografias e documentos dos Acervos de Darcy e Berta Ribeiro tem tido e ainda poderão ter. Inclusive nota-se o aumento de solicitação de consulta aos acervos e o uso dos documentos. Também no sentido de integrar as atividades de extensão da Universidade a esta coordenação e na interação com outras unidades acadêmicas e administrativas da UnB. Além disso, foi uma experiência positiva para tanto para a equipe da COAP – trabalhar com arquivos pessoais de um dos idealizadores da UnB, como para as bolsistas, em sua maioria estudantes do curso de arquivologia da Faculdade de Ciência da Informação (FCI) que tiveram contato com os documentos de arquivos de ciência e pesquisa destes cientistas.