

Projeto: A XILO NOS ARES no aniversário da cidade .  
responsável: Stella Maris de Figueiredo

#### JUSTIFICATIVA

Coincidência ou não, a cidade-céu é o palco ideal para as nossas xilo-pipas e, porque não, também para ultra-leves e toda e qualquer manifestação poética e ecológica que realce a pujança e o esplendor do céu do cerrado.

Nem poderia passar despercebida a perfeita identidade entre o gesto marcante, ao mesmo tempo que airoso, de Lúcio Costa ; que norteou a forma da nova capital e transformou-se em sua marca, o plano-piloto, com a forma de uma pipa.

Assim nasceu a "pipa-piloto" que gostaríamos de oferecer à cidade na véspera de seu 30º aniversário a Lúcio Costa, seu idealizador, através das crianças da rede escolar do DF, com o concurso da Fundação Educacional.

#### OBJETIVOS GERAIS

1. incentivar nas crianças o amor e respeito à sua cidade pelo conhecimento de suas raízes e admiração de sua natureza.
2. divulgar e estimular, entre as crianças maiores de 11 anos a técnica da xilogravura, muitas vezes desconhecida, apesar de sua grande importância para a arte brasileira.
3. revitalizar o espírito lúdico dos brasilienses e dessa brincadeira ancestral, a pipa, retomando a sua popularidade, ressaltando seus aspectos estéticos e poesia em detrimento da competição.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. arregimentar pessoas da comunidade, das escolas e alunos que sejam eventuais ou consumados "pipeiros" para monitorarem a confecção de pipas.
2. divulgar o símbolo de Lúcio Costa como leit-motiv para as pipas, que poderão utilizar qualquer "media" gráfico nesta interpretação, como desenhos, colagens, serigrafia, em papel-de-seda.
3. detectar e estimular a técnica da xilogravura entre os alunos com idade suficiente, através de técnicas e materiais alternativos como carimbos vegetais, prova com lápis - cera, que não segregue esta possibilidade, além da técnica tradicional, naturalmente.
4. realização de evento festivo com a colaboração das crianças da rede educacional e do "expert" em pipas, o popular senhor "Zé das Pipas", na Esplanada dos Ministérios, a partir das 9:30 hs do dia 21 de abril, com uma grande revoadada das pipas-piloto produzidas "a priori" pelos escolares, precedidas por várias pipas originais, de minha autoria, em formação, imitando o plano-piloto nelas impresso em xilogravura.



#### CONCLUSÃO

Utilizando o favorecimento de condições culturais e físicas naturais, no entanto este projeto só vingará com o envolvimento absoluto da Fundação Educacional e órgãos afins.

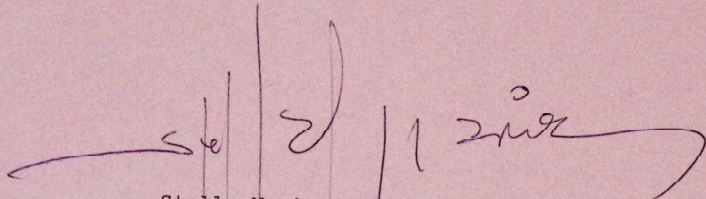
E ele é tanto mais rico quanto poderá ter uma continuidade lógica nas comemorações do Dia da Criança, em outubro, detendo-se, com a vantagem da antecedência, o mesmo processo, porém variando para um tema ecológico e oportuno, já utilizado com sucesso em nossas xilo-pipas: os pássaros do cerrado.



#### ORÇAMENTO

Devido à sua repercussão internacional, que levaram nossas ' xilo-pipas a alcançar valores que variam entre US\$30 e US\$50 em leilão no Canadá e tendo esta estimativa respeitada pelas entidades que têm patrocinado ou convidado "A Xilo nos Ares" como a Fundação Banco do Brasil e o Itamaraty, guardadas as proporções e no intuito de colaborar com a Secretaria de Cultura do DF no brilhantismo das comemorações do aniversário da cidade, apresentamos o seguinte orçamento:

pipeiro	CzN\$ 150,00
05 monitores	CzN\$ 200,00
20 camisetas	CzN\$ 100,00
lanche(21 de abril)	CzN\$ 50,00
varetas bambú p/distribuição rede escolar	CzN\$ 100,00
instrumentos de xilo	
p/ distribuição rede	CzN\$ 100,00
20 "Pipas-piloto	CzN\$ 800,00
TOTAL	CzN\$1500,00



Stella Maris de Figueiredo

Brasília, 20 de março de 1989.